



Chapelle, oratoire, lieu de recueillement, signes visibles....

dans l'enseignement catholique 95

L'essentiel

Quelle sorte de lieu ?

- Chapelle (avec présence réelle ?)
- Oratoire
- Pièce *différente*, réservée à des activités hors classe, lieu de paix, de calme, d'intériorité
- Visibilité
 - Statues
 - Mats
 - Affiches, visuels, kakemonos...

Importance d'avoir un lieu :

- **Signe visible** du fait qu'on soit un établissement catholique : les orientations diocésaines nous invitent à avoir : « une pastorale missionnaire qui ose dire Dieu ».
- **Beau** : importance de l'esthétisme qui reflète la beauté de Dieu.
- **Permet l'intériorité** : Importance de lieu de silence, d'introspection, pour reprendre souffle, discerner, se reposer, réfléchir, se structurer intérieurement, prier...
- **A penser « en amont » si possible**, dans la conception générale de l'école.
- **Central**
- **Accessible facilement**
- **Gérable par un adulte proche**

Pour une chapelle ou un oratoire

- **Chœur** : doit être visible, distingué du reste du lieu (pour un oratoire : objet(s) qui invite(nt) à la prière)
- **3 lieux essentiels du chœur** : l'autel (table de l'eucharistie), l'ambon (table de la Parole et le siège du président (prêtre qui préside au nom du Christ)
- **Réfléchir à :**
 - L'accès
 - La circulation
 - Les vitraux
 - Le mobilier : croix, statues, bancs, coussins,
 - La lumière
 - Les objets liturgiques : coupes, patènes, ciboire, linge...
 - Les livres : Bible et si l'on y célèbre : lectionnaire et missel

Commission Diocésaine d'Art Sacré (C.D.A.S.) du diocèse de Pontoise :

artsacre@catholique95.fr

Claire Macquet : 06 83 85 42 62